Влияние детского сада на эстетическое воспитание в семье.

Чтобы привлечь большее количество родителей, пробудить их активность, родители были приглашены на открытый просмотр занятий художественной деятельностью: рисование красками – «Узор для сарафана матрёшки», лепка – «Планета «Кругляндия», лоскутная аппликация – «Зимний пейзаж», а также музыкальное занятие. Многие родители увидели, как изменяются выражения детских лиц, движения, поведение под влиянием музыки, поняли, что значит музыка для детей. В результате проведённой работы многие родители приобрели детские музыкальные инструменты, изобразительные материалы.

Показ открытых занятий дал свои результаты: на родительском собрании присутствовали все родители группы. На нём рассматривался общий вопрос –«Влияние эстетического воспитания на формирование личности ребёнка», а также конкретный – «Как создать условия для эстетического воспитания детей в семье». В группе были подготовлены образцы оформления уголков для занятия детей художественной деятельностью, оборудованные различными материалами, пособиями.

На групповой консультации родители прослушали доклад о художественно-педагогических требованиях к детской литературе. Была организована выставка детских книг, подготовлены рекомендации, как читать книги и рассматривать иллюстрации с детьми. Это принесло большую пользу родителям, заставило их пересмотреть отношение к приобретению детской художественной литературы.

Вторая консультация была посвящена теме «Эстетические требования к одежде детей». К нему тщательно подготовились и родители, и воспитатели, подобрав одежду для выставки моделей одежды, одна мама принесла чертежи кроя в нескольких экземплярах, которые были сделаны девочками-старшеклассницами, чтобы ими могли воспользоваться и другие родители.

В одно из воскресений дети совместно с родителями и воспитателем посмотрели спектакль «Волк и козлята». Родители получили задание – записать высказывания детей и наблюдать, как отразилось посещение на художественной деятельности детей дома. Потом родители поделились своими наблюдениями.

На втором родительском собрании по теме «Детское творчество и изобразительная деятельность» была показана выставка детских работ и обсуждён вопрос о привлечении взрослых к изготовлению художественных поделок совместно с детьми. Для оценки работ детей выбрали жюри из родителей. Им при входе в группу давали билетики, которые они должны были положить около понравившегося рисунка. После этого собрания родители стали с большой охотой и интересом делать пособия для дидактических игр и упражнений по изобразительному творчеству. Приняли участие в оформлении группового уголка для рисования.

На консультации по теме «Природа – могучий источник эстетического воспитания» родителям были даны рекомендации по ознакомлению детей с природой. На выставке «Природа и фантазия» были представлены работы, выполненные из природного материала воспитателем и детьми.

В приемной была оформлена выставка «Работа с книжкой – раскраской в семье». На стенде поместила книжки – раскраски по темам: животные, игрушки, транспорт; составлены тексты, раскрывающие роль книжки – раскраски в обучении детей технике рисования, воспитания у них внимания, наблюдательности, памяти, мышления, интереса к художественной деятельности. Написала обращение к родителям: «Прежде чем дать книгу – раскраску ребёнку, рассмотрите её вместе с ним, прочитайте текст, объясните и покажите рациональные приёмы закрашивания. Следите за осанкой ребёнка!»

Так как родителей особенно привлекает фотоматериал, широко используются фотографии из жизни детей в детском саду. Так был оформлен тематический стенд «Как мы рисуем».

Используется в работе динамическая форма педагогической пропаганды, как папка - передвижка. Одной из тем была: «Рисование дошкольников: процесс или результат?»

В своей работе старалась убедить родителей в том, что необходимо развивать творческие способности детей, которые есть у каждого, и что для того, чтобы добиться проявления детской активности, надо относиться с уважением к работам детей, помогать им аккуратно сохранять рисунки, поделки и т.д.

Сочетание всех форм наглядной пропаганды способствовало повышению педагогических знаний родителей, побудило их пересмотреть неправильные методы и приемы домашнего воспитания.

Повторные индивидуальные беседы с родителями показали, что изобразительная деятельность и художественная литература заняли должное место в семье каждого ребёнка.